

اللطائف المصورة

مجلة فكاحية أدبية علمية تاريخية
تشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

بمجهز

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 488 Vol. X CAIRO 16th JUNE . 1924

الاشتراكات

من سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شيناً في الخارج
والأقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والدفع مقدماً

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٦ يونيو سنة ١٩٢٤

(العدد ٤٨٨ - السنة العاشرة)

ابطال مصر في الالعاب الاولمبية - صور خصيصة من باريس



مثل ابطال مصر في الالعاب الاولمبية الشيبية المصرية الناهضة خير تمثيل في المباراة الاولى التي جرت في ميدان الالعاب في كولومب بجوار باريس وأسعد الحظ هذه الفرقة الرياضية غير مرة ففازت على فرقتي هنجاريا وفرنسا ولكنها اخفقت في المباراة الاخيرة فلم يقلل ذلك من شأنها ولم ينقص من قدر اللاعبين المصريين شيئاً بل أظهر شبان الفرقة المصرية في ميادين اللعب براعة فائقة جعلت الصحف الاوربية تثني عليهم ثناء عاطراً ولا سيما الصحف الرياضية التي أثبتت تفاصيل المباراة وكيف قام كل من اللاعبين المصريين بدوره ونقلت الصحف المصرية اليومية هذه التفاصيل التي قرأها القراء واثمجت صدوره وقد نشرنا في العدد الماضي صورة للفرقة المصرية مع الفرقة الفرنسية وبعض مناظر لاصاحية كولومب وميدان الالعاب الفسيح منها ووعدنا القراء بنشر صورة اعضاء الفرقة المصرية في هذا العدد ونحن الآن نبر بوعدنا كما ترى هنا اذ نشرنا صورة غير رسمية للاعبين في المكان الذي يستريحون فيه ونشرنا صورة أخرى لحضراتهم في ميدان اللعب أما الذين في الصورة المدرجة بأسفل هذا الكلام فهم حسب الارقام المكتوبة على الصورة . الافندية (البقية على الصفحة ٩)



قهاوي البرابرة بالقاهرة آفة من الافات

للبرابرة في البلد دي قهوتين في كل شارع
ع الترتوار مين يعدي يشغله ضيق وواسع
والرطان دابر لوندي الف متكلم لسمع
إهنا أدلي^(١) إهنا سادي^(٢) قال كان احزاب تقارع
وطنيتهم اصيله وطنيتهم اصيله
برلمان إهنا^(٣) أهشه^(٤) ما أليش^(٥) ان كان برابره
إكنسه إهنا ورشه ليه ماهشش^(٦) اما نادره
إهنا فيها^(٧) دود في مشه موش صعايده موش جعافره
إهنا في نايب بوشه^(٨) اصلها م الدر شاطره
هو دي شيه^(٩) القبيله

ارمني مصري وشامي في الحكومه^(١٠) لها كلمه
ون نطقنا قالوا غوري غوري^(١١) شان ايه إهنا رمه
إهنا فيكم ورد جوري إهنا ستاتكم^(١٢) يا آة
في البلد إهنا ضروري والسراج في ليله ضله
إنفا ايه^(١٣) من غير فتيله
اسكريه^(١٤) دهلونا^(١٥) هرب دي^(١٦) إهنا ماهافش^(١٧)
سفرجيه شغلونا أهر^(١٨) الديش^(١٩) إهنا أمشي
الأدو^(٢٠) موش موتونا إهنا قول فضلي هشي^(٢١)
بس إهنا ستيونا غير هاضر ما نقولش
غير كدا ما فيش هيله^(٢٢)

إهنا إنفا^(٢٣) مكوجيه هيمه^(٢٤) إهنا كنسيتها
طبايين^(٢٥) إنفا شويه شوربه رستو اطبيها
في السلاه^(٢٦) إهنا بلييه موش آرف أمربها^(٢٧)
ون اخدنا بندقيه إهرقه^(٢٨) دفي ألها^(٢٩)
في الشتا الصقعه ثقيله

ضومنو فوق كل طاولة قال دي لعبه بربرينو
نص ناس القهوه شاغله ده يقول البهت^(٣٠) فينو
داك يقول البهت مايله^(٣١) أم بهتي^(٣٢) أم دينه
واخدين اللعبه مقاوله والغشيم الله يعينه
ينفقوه نتفه جميله

نش والدرجي في ايدك والدبش يا هبر^(٣٣) اسود
إهنا اقلها واكيدك والدوباره موش هينفد^(٣٤)
بالقلم اكتب لسيدك همسه^(٣٥) اشرين^(٣٦) بالله قيد
ليله إيدنا^(٣٧) ليله ايدك^(٣٨) موش تملي راه تأيد^(٣٩)
موش هتغلب^(٤٠) كل ليله

والورق^(٤١) طالع ونازل واحده نخبط واحده نرقع
خبط مثل الرعد حاصل كل خبطه زي مدفع

وابن صاحب القهوه شايل شاي وقهوه في كاس مضلع
والزبون خارج وداخل غير زعيق وخناق ما تسمع
دوشه ملعونه غويله

والزعيق في القهوه واصل للسم والقهوه ساهره
والخناق دا متواصل والمشاعه والمهانره
اما سكان المنازل اللي فوق قهوه برابره
ما يناموش الليل دا واصل وعيشتهم تبقى عبره
عيشه ممقوته وذليله

دول لمامه تلقى فيهم كل متشرد حرامي
الحديد واكل ايديهم والبهاس ناهم كلامي
في السجون اسأل عليهم قبل ما تغند ملامي
مجرمين اعجز ما فيهم يرغي أكثر من محامي
قرد أحيل من دليله

واللي يفلق في البرابره بصبصتهم للهوانم
لو تعدتي الست مره من فريجهم قول يا راحم
إنت فين^(٤٢) يا هلودايره^(٤٣) إهنا دنبا^(٤٤) يا سلام
أرييه^(٤٥) فسبه^(٤٦) شبرا ايه يا ستي إهنا لازم؟
يا كنافه يا بليله ١١١

كل حرمة لو شافوها وحشه كانت او مليحه
من كلامهم سمعوها كلها ألفاظ قبيحه
إن ما كانش يحصلوها في الطريق يادي الفضيله
بتكم يا ناس صونوها اسمعوا مني النصيحه
غير كدا ما فيش وسيله

إنت أدري بحالتنا يا حكومتنا يا سنتيه
من حريمنا ومن بناتنا كل واحده موش غنيه
على شان م السوق ليتنا تجي راكمه عريه
ون مشت الله يفتينا م البرابره المرغنيه
والافتديه الثقيله

إعلمي قانون مشدد يتبعه البوليس بذمه
وامنعي أبيض وأسود نذل يتحرش بجرحه
العفاف في الخلق مصعد للعلا في كن أمه
شرف الستات مهدد إظهاره يا حكومه همه
عاليه تبقى لك جميله

يا بوليس ارحم شويه البرابره جتنونا
دي قهاويهم رديه من بلاها ربحونا
في الشوارع تهوجيه ع الترتوار يزحمونا
بهدلوا بنت وصبيه وعجوزه وبهدلونا
ياحكومتنا يا جميله (الرجال)

السلح (٢٧) عمرها (٢٨) آة (٢٩) تدفق عليها (٣٠) البخت (٣١) مايل (٣٢) بخني
(٣٣) خير (٣٤) راح ينفد (٣٥) خمسة (٣٦) مشرب (٣٧) عيدنا (٣٨) عيدك (٣٩) تبيد
(٤٠) راح تغلب (٤١) لفظة ورق في اصطلاح لاهي الدومينو تعني المجارة او قطع العظم
التي يلعبون بها (٤٢) حلو (٤٣) دابر (٤٤) احنا (٤٥) عريه (٤٦) نسعه

(١) عدلي (٢) سم دي (٣) احنا (٤) اخشه اء. نخشه ندخله (٥) ما طليش (٦) خشش
(٧) أي في البرلمان (٨) أي كامل (٩) شيخ (١٠) الحكومه (١١) على شان (١٢) اسيا دكم
(١٣) أي يتفق (١٤) عسكريه (١٥) دخلونا (١٦) حرب (١٧) أي مخافش (١٨) آخر (١٩)
لجيش (٢٠) المدو (٢١) خشي (٢٢) حيله (٢٣) بنفق (٢٤) بخيمه (٢٥) طباخين (٢٦)

مخابرات تلغرافية مبنية على الحوادث المحلية

(دار معالحة الدكتور جلال تليفون ١٠٥ بحوان)



مستشفى
مختص
لمعالجة
أمراض
الروماتيزم
والاملاح

وامراض السكلى والكبد والقلب وتصلب الشريان
والسكر والسمنة والناقة وأمراض النساء والعصبية
وهلم جرى . المعالجة بالكهرباء والوسائل الطبيعية
كالحظرة الاكل واشعة الشمس والتدليك والرياضة
وحمامات النور والشمس والكهرباء والرمل . وفي
المستشفى ثلاثة دكاترة ودكتورة وممرضات امراض
السل والجلد وجميع الامراض العفنة لم يصرح
للمستشفى بها . عيادة المرضى الغير موجودين بالمستشفى
من الساعة ١١ - ١ بعد الظهر ومن ٣ - ٥ مساء

الاسعار متهاودة في فصل الصيف



لقد احرزت مصر اعجاب العالم المتعدن لهبتها
الاخيرة ، وان مصر لمي الآن بفضل ابنائها وبناتها
في مواصلة العمل والاقدام قد اصبحت في طليعة
الامم الشرقية ، نعم ان الوصول الى هذا المقام امر
عظيم الشأن ولكن البقاء في هذا المركز السامي
يقتضي جهاد الامة ونشاطها في المستقبل ، ولا
يمكن الحصول على نشاط الرجولية وقوة الشباب
في الاجسام الابالاهتمام بطرق التغذية عند ما تكون
تلك الاجسام فتية ولا يوجد شيء افضل من طعام
جلا كسكو لاجل جعل رجال ونساء المستقبل ذوي
بنية نشيطة قوية فان هذا الطعام يحوي كل الخواص
التي تقوي الصحة وتجعل الاجسام حديدية يسري
في عروقها نشاط الحياة وتجلي صدا العقول وتجعلها
سريمة المضاء وشعلة ذكاء

Glaxo

بمثل ذلك لمحات مشهورة ونظيفة مثل محلات
صولت وجميل زاده

محمد عبد الجليل ابو سمرة بك مجلس النواب مصر
ليس على الله بمستنكر ان يحجم العالم في (واحد)

الامير حبيب لطف الله رومية
سفير ملك الحجاز

متى قابلت قداسة البابا تكون قد جمعت بين خليفتين

السيو موسوليني رومية
تكثر الخيل في المرايض ان

عدت ولكن تفل عند السباق
ميشيل بك نحاس معاون مدير البرق والبريد بيروت
ما لا يدرك كاه لا يترك جله

السير سعيد باشا شقير مالية السودان
عند الصباح يحمد القوم (السير)

هدى الشعراوي هائم مصر
كتب الحرب والقتال علينا

وعلى الغانينات جر الذبول

مجلس النواب مصر
— ما البلاغة ؟

— حذف الفضول وتقريب البعيد

السيدة هيلانه سباح المتبرعة بستة آلاف جنيه
لبناء كنيسة سورية

ولو كان النساء كمن ذكرنا

لفضلت النساء على الرجال

صحافة لبنان بيروت

بمناسبة تأمين ٥٠٠ ليرا سورية من كل جريدة
درهم وقاية افضل من قنطار علاج

الى عوض الله حنا غرباوي مصر
اللطائف تشكركم على حسن عواطفكم (مار كوني)

الحكمة فيبهر العيون . فيها تجد ميثاق مصر الوطني
وتفاصيل العهد الذي اخذته على نفسها للسعي وراء
الاستقلال التام طبعتم في ادارة المقطم طبعاً جميلاً
على ورق جيد مزينة بالصور الكثيرة الجميلة لدولة
الرئيس واعضاء الوفد تباع في مكتبة العرب لصاحبها
يوسف البستاني وفي محطات سكك الحديد وفي
محلات الخواجه افانس ومن النسخة خمسة قروش صاغ

فخامة الجنرال فيجيان المفوض السامي بيروت

نلتبس حل المجلس النيابي اللبناني مدة فصل
الصيف فراراً من أن تراحم بيروت مصايف لبنان
في برودتها

تمثال الرحوم الشيخ ابراهيم البازجي بيروت
لا يسوء الشيخ تهجم بعضهم على شهرته اللغوية
فقد قال الشاعر

واذا ما خلا الجبان بأرض

طلب الطمن وحده والنزلا

قلم الترجمة البرلمان المصري مصر
نسترحم أن لا تترجوا الى اللغات الاجنبية
(جميع) ما يقال في مجلسي الشيوخ والنواب

السكونت سليم دي شديد الزقازيق
ونفسك فابدأ بتصويرها ما انت من خالد فاعل
والامضى الجسم مع (طينه)

ولا يخلد الزائل الزائل

غبطة بطريرك الارثوذكس مصر
اذا كنتم تعتقدون ان الله تعالى يعرف جميع
لغات البشر وان اللغة العربية من جملة تلك اللغات
ألتبس من غبطتكم جعل حصه للسوريين الارثوذكس
ليفهموا الصلاة بلسانهم

حافظ بك ابراهيم دار الكتب بمصر

بمناسبة دخول اللصوص الى منزله

الرجو اجازة الصدر الا ترى لرصيفك المتنبى
(لا خيل عندك تهديها ولا مال)

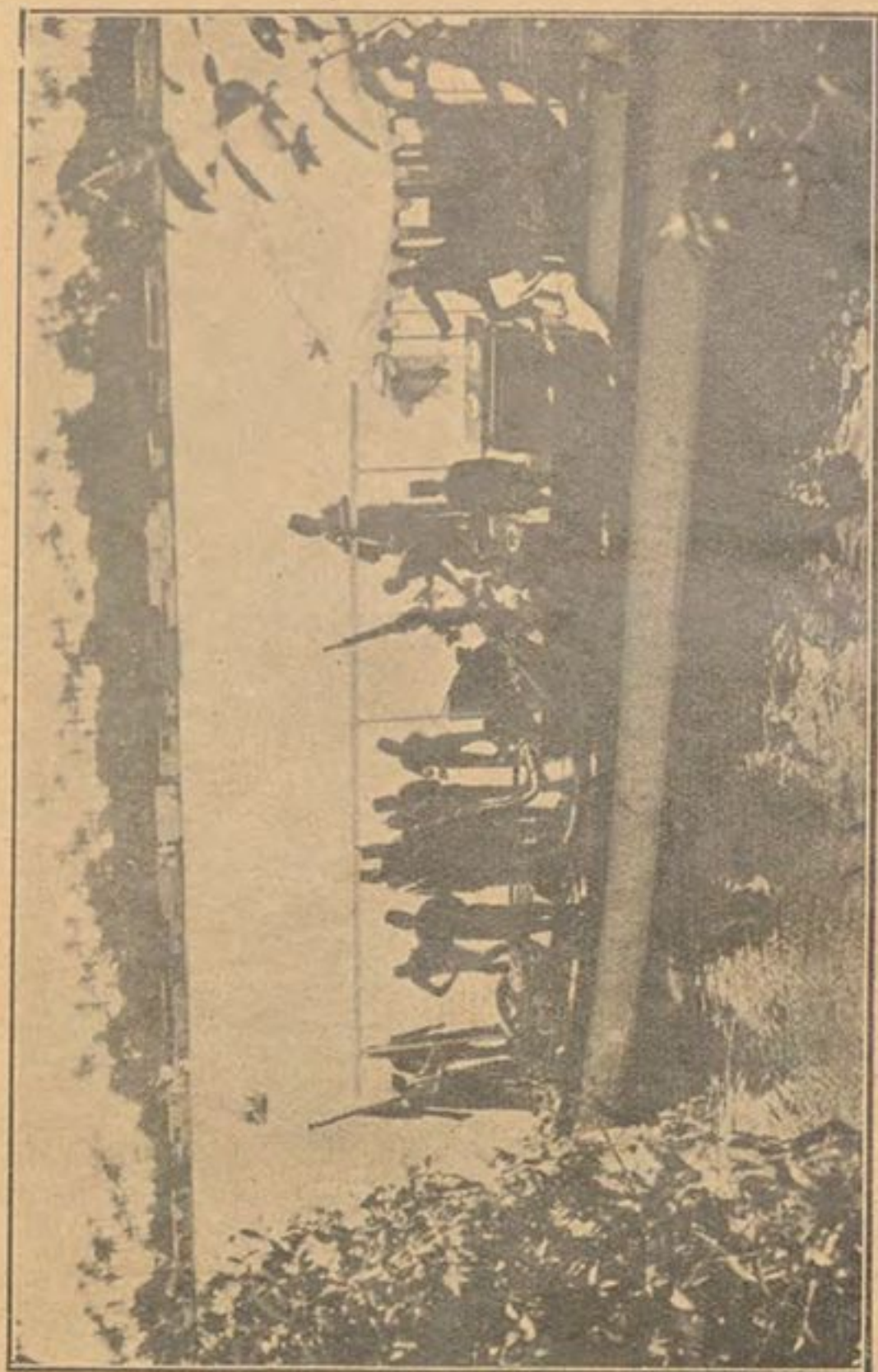
السير رجينالد او كس رئيس شركة هليوبوليس
ما معنى التصريح بالبناء في مصر الجديدة لقوم
جعلوها مثل عطفة بين الحارات

سعادة حكمدار البوليس مصر

ما هي هذه (العقلية) ان تسمحوا لقهوات البرابرة
في مصر الجديدة باستعمال الارصفة ولا تسمحون

مجموعة نفيسة خطب سعد زغلول باشا

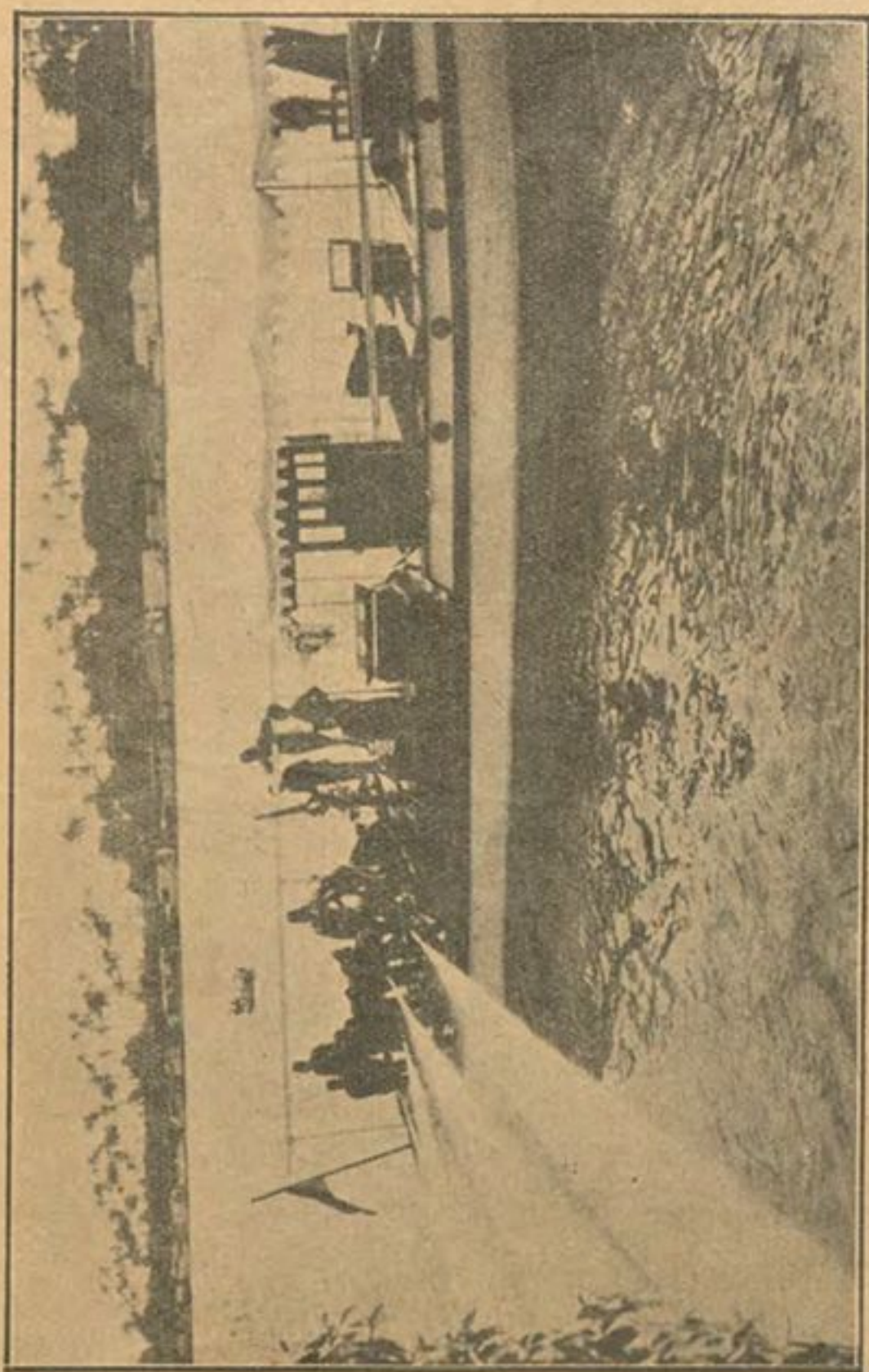
الخطب التي يبدي فيها سعد زغلول باشا ما أوتي به
من بلاغة في التعبير وقدرة في البيان ودهاء في
السياسة واخلاص في الوطنيه . الخطب التي تبدو
فيها تلك النفس الكبيرة نفس زعيم الامة المفدى
ورئيس الحكومة الحكيم . الخطب التي تتلظى
بين حروفها شعلة الوطنية الصادقة ويلمع فيها نور



منظر رؤس طلمبات الحرائق الجديد في النيل في الجزيرة اثناء تمرير رجال المطافي على استعمال المضخات والخرطوم



نشرنا في الاسبوع الماضي صورة المرحوم عبد البديع افندي هدايه الذي عرق في ضاحية من ضواحي ليبرج حيث كان قد خرج للتره في النهر مع صديقه جمال افندي الشافعي في زورق في بحيرة بحوار المدينة وقد خاطر بحياته لاقتاد صديقه اذ تقطع في الماء فلم يستطع ان يرد عنه القدر فغرق مأسوفاً عليه



منظر آخر لرجال المطافي يطلقون الماء من الخرطوم القوية الى مسافة بعيدة ويتمنون على اصابة الهدف من بعيد من غير ان يقتربوا من ضفة النهر اكبر مما يجب ان يقتربوا حفاظاً لسلامته

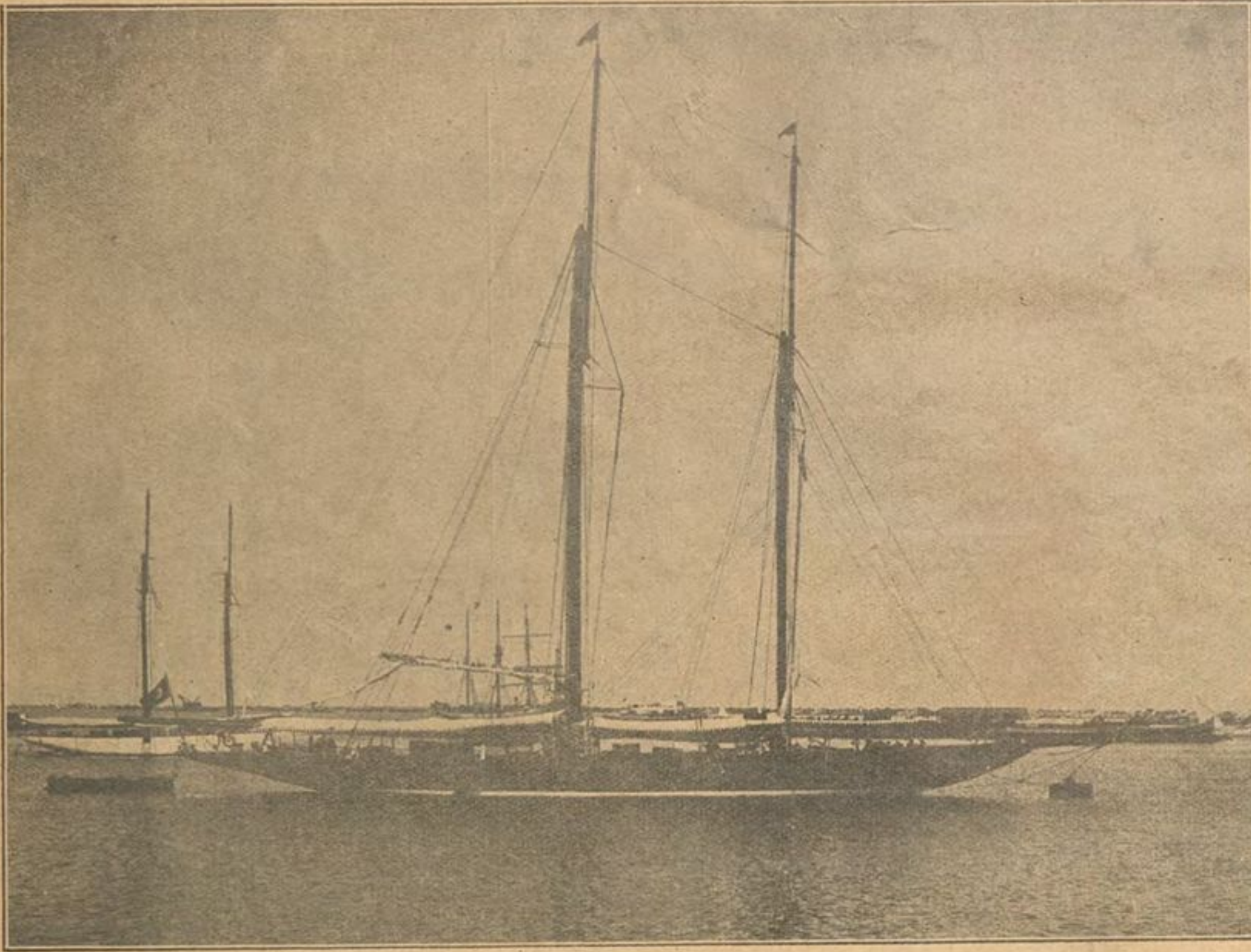


JEUX OLYMPIQUES DE 1924 - FOOTBALL
EQUIPE D'EGYPTE

هذه صورة أخرى لابطال الفرقة المصرية صورت في ميدان كولومب في آخر مايو عندما فازوا على فرقة هنجاريا بثلاثة اهداف لاثني عشر على مشهد من ٨٠٠ متفرج واسماء حضرة ائمه من الذين الى اليسار (الواقفون) الافندي جميل عثمان فعلي حسني فكمال طه فرياض شوقي فاحمد سالم فمحمود فؤاد فعبد السلام حمدي فيوف محمد (الصف الامامي) محمود اسماعيل فاراهيم يكن حسين حجازي فعلي رياض فمحمود فؤاد

يخت امبرطور المانيا يبتاعه سمو الامير محمد علي ابراهيم

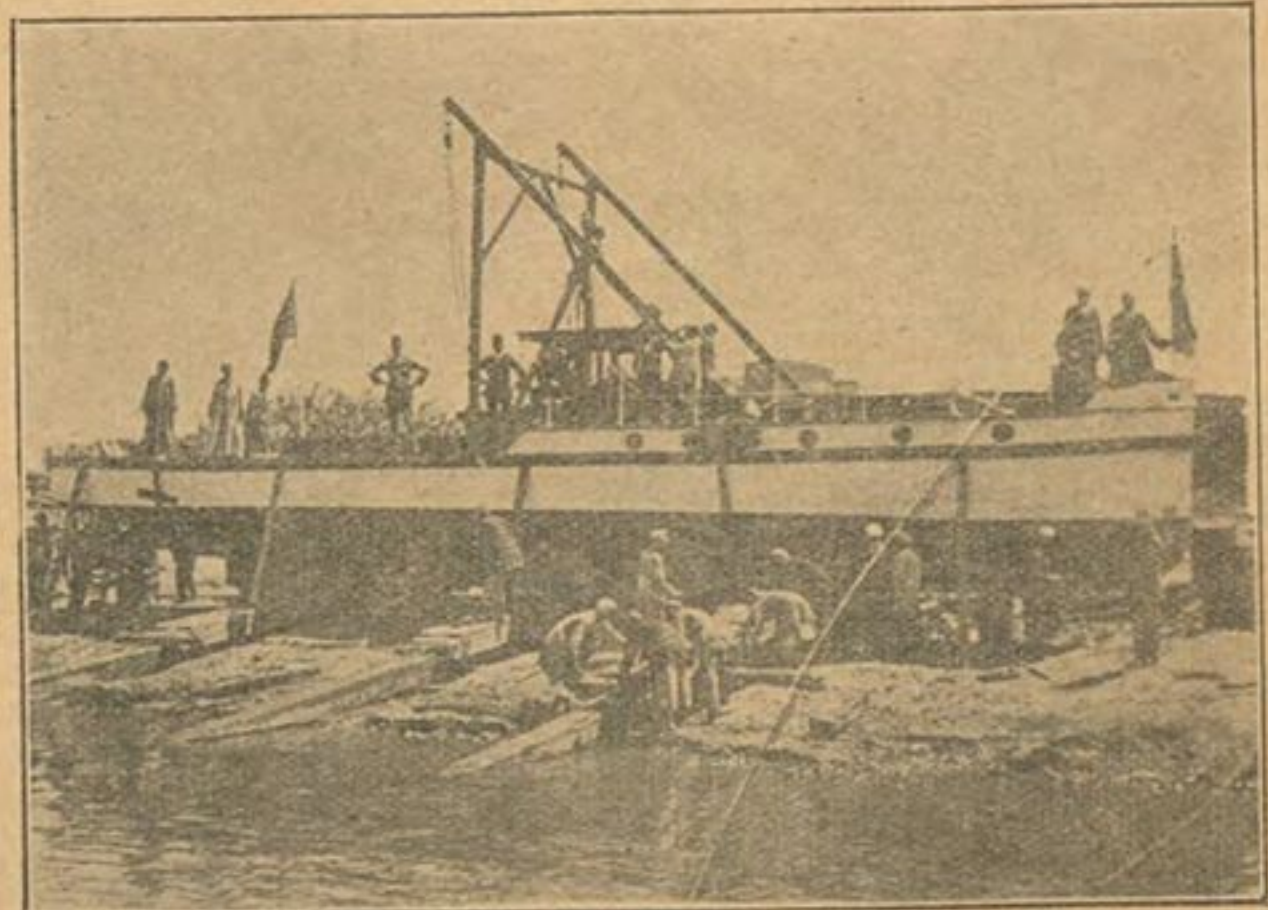
هذه صورة اجل يخت في العالم وهو يخت امبرطور المانيا السابق وقد ابتاعه صاحب سمو الامير محمد علي ابراهيم وسماه «متيور» وجدد بذلك عهد البحرية المصرية اذ جعل بخارته من المصريين وفرشه بأفخر الرياش والاثاث وهو يخت مشهور بدقة صنعه ومتانته وجماله ويسير بالشرع أو بقوة المحركات بالبنزين وقد ابخر سموه من الاسكندرية على ظهر هذا اليخت الفخم مع اثنين من الامراء قاصدين الاستانة ومنها الى اوربا لقضاء فصل الصيف والصورة تمثل اليخت راسياً في المياه المصرية وقد خفقت الراية المصرية على



مؤخره. هذا ويتباهي ملوك وامراء الغرب في اقتناء مثل هذه السفن الثمينة التي يخرون بها عباب البحار وقيمون لها مسابقات فخرية في مدن اوربا البحرية كل عام

شيء جديد في نهر النيل المبارك

صنعوا في الترسانة في بولاق رفاصاً يسير بقوة البنزين جهزوه بالمضخات القوية اقتداء برفاصات صنعت لنهر التاميز في لندن لمكافحة الحرائق التي تحدث على ضفاف النيل وتستطيع هذه المضخات من دفع



المياه في الخراطيم الى مدى ٥٠٠ متر عن الرفاص وقد علمنا انهم سيستخدمون رفاصات كثيرة مثلها حسب الحاجة اليها والصورة هنا تمثل الانتهاء من صنع أول رفاص منها وانزاله الى النيل



الى يسار هذا الكلام صورة اليوزباشي يوسف افندي فهمي رئيس قلم المباحث الجنائية

ويوزباشي الخفر بالفيوم الذي قتل اثنين من الاشقياء وقبض على اربعة سيقوا للحاكم ومعه في الصورة بسيم افندي أبو زيد وكيل مكتب الاستاذ الجليل

(تابع ما قبله - ١٥)

بنتون بنتون

فاجبه : - سمته من بطرس ابن اخي فقد كان قائما امس بنوبة الحراسة في القصر الذي هو الآن مركز

القيادة العليا وقد رأى بنفسه الجاسوسة الانجليزية وهي فتاة جميلة الطلعة جداً ومتهمة بمساعدتها للحزب الملكي فرفع بنتون كاسه الى فمه وهو يقول : - انها اخبار طيبة

(الفصل الثالث والاربعون - خطة الفرار)
لم يشك بنتون في ان « الجاسوسة الانجليزية » التي اشار اليها الرجل هي بياتريس بعينها . فاكل شرب كاسه وخرج مودعاً وسار الى الشارع العمومي وكان قد صرف تلك الدقائق القليلة على احسن وجه فانه علم بعد وصوله الى نوفالو بساعة ان بياتريس كانت هنالك . وعلم ان كانت تقيم . ففرح فرحاً لا مزيد عليه وخيل اليه انه واقف بقربها يرى وجهها ويسمع صوتها وكان يعرف القصر الذي تقيم فيه واسمه القصر الابيض . وكثيراً ما زاره في أيام الملكية وقضى فيه الساعات الطوال ولذلك لم يكن يحتاج الى من يدلّه على طريقة الوصول اليه فسار صاعداً الطريق المؤدية اليه وهو يتمنى لو ان له جناحين فيطير بهما الى بياتريس

وكانت على مقربة من بوابة القصر قهوة يعرفها . فعزم على ان يذهب اليها ويتنصّب منها الاخبار . وكان يعتقد انها خالية من الزبائن ولكنه لما جاءها وجدها غاصة بالناس ومعظمهم من متعدي الجيش والضباط ومعهم فريق من عامة الناس واخلاقهم واختار بنتون زاوية غير مزدحمة من زوايا القهوة فسار اليها وجلس الى مائدة صغيرة بحيث يستطيع رؤية معظم الموجودين في القهوة بدون ان يتنبهوا لوجوده . وكان يستطيع ايضاً ان يراقب من مكانه بوابة القصر الابيض فيرى جميع الداخلين والخارجين وكان زوار القهوة يتماقبون في الخروج والدخول والحركة قائمة على قدم وساق . الا ان انظار بنتون لم تكن لتهم بتلك الحركة بل

كانت شاخصة الى بوابة القصر . ولحظ اذذاك ان جميع الذين كانوا بثياب ملكية كان الحراس يستوقفونهم

ويسألونهم عن جواز مرورهم بخلاف رجال الجندية فقد كانوا يروحون ويحيثون وليس من يسألهم عما معهم البادية لبنتون هي : كيف يستطيع انقاذ بياتريس من ذلك القصر مع شدة المراقبة على الداخلين والخارجين ؟ ولو كان بنتون رجلاً ضعيف البأس لخارت عزائمه وعاد ادراجه من دون ان يقضى الغاية التي قدم من اجلها . ولكن بنتون كان رجل عزم واقدام فضلاً عن انه كان عاشقاً والعشق يمنح المرء شجاعة وقوة لمصادمة اعظم الاحوال وحانت منه التفاتة فابصر اثنين على مقربة منه يتحدثان عن « الجاسوسة الانجليزية » التي كانت قد اصبحت موضوع حديث القوم . فاصغى لعله يقف منهما على خبر جديد فلم يستفد منهما شيئاً سوى انهما كانا يتحدثان جالهما بأسلوب من الحديث حمل الدم يتصاعد الى وجه بنتون ويود لو يتاح له ان يهجم عليهما وينتقم منهما

وظل يحسو شرابه الى ان حانت منه التفاتة فابصر رجلاً في ثياب عامل بسيط عرفه للحال وتذكر انه بستانى حديقة القصر الابيض وكان اسمه « رابر » فقال في نفسه الحمد لله فان الاقدار قد دفعت هذا الرجل الى سبيلي ففي استطاعته ان يخدمني خدمة جليلة اذا شاء

قال ذلك وصفر للرجل . فالتفت الرجل الى الجهة التي جاء منها الصغير . ثم دنا ليرى من الذي يصفر له . وبعد ان تفرس فيه هنيهة صاح : - ماذا ارى ؟ هذا انت يا . فقاطعه بنتون واضعاً اصبعه على فمه كأنه يدعو للسكوت . ففهم الرجل مراده ودنا منه وقال همساً : - انها مجازفة عظيمة يا سيدي . كيف تخاطر بحياتك بالجمي الى ههنا فابتسم بنتون وقال له : - نعم انها مجازفة عظيمة

ولكن لا بد منها . ولست اشك في انك ستكتم خبر وجودي كل السكتان فقال رابر : - ارى من الحكمة ان تأتي معي الى البيت فتكلم معاً بكل حرية فنهض بنتون وسار معه الى بيته وهناك اخذ رابر يشرح له ما وقع له على اثر سقوط البيت المالك وكيف اضطر بسبب ضعف صحته ان يترك الجندية ويصبح بستانياً للقصر الابيض التماساً للمعيشة الهادئة . على انه وان يكن في خدمة الجيش الجمهوري فان جميع عواطفه كانت مع الجيش الملكي . واذ ذلك قوله : - على انني الان رجل طاعن في السن لا يستطيع ان افعل امراً كبيراً وخير لمن كان على شاكاتي ان يتنحى عن كل عمل ويأوى الى منزله واذا ذاك طفق بنتون يقص عليه اخباره ويشرح له الغرض الذي قدم الى مدينة نوفالو من اجله . فصغى له الرجل حتى فرغ من حديثه وقال له : اما (البقية على الصفحة ٧)

المستوصف الحديث الامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض المجاري البولية للرجال والنساء

الدكتور جميل بيروتي
الاختصاصي في الامراض الزهرية
من مستشفيات لندن وباريس

العيادة	اوقات العيادة
شارع نوبار باشا	من ٩ - ١ صباحاً ومن ٤ ونصف الى ٧ ونصف
نمرة ١٢	قرب ميدان باب الحديد مساء ومواعيد خصوصية

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧



فقر الدم النورستانيا - الضعف العصبي والسكريوز

يقاومها شراب ديشيان

مجدد للدم موصى به من الجمعية الطبية

لانه اهد من القوم والحديد

(البقية من الصفحة ٦)

الآن وقد تمكنت من الوصول الى هنا فيجب ان تحتاط لخروجك . على اني لا اري صعوبة في ذلك فقال ينتون : — وكيف ذلك ؟

فقال له رابر : — انني بصفتي بستاني القصر فمي جواز مرور دائم . على انني سأقطع عن العمل يومين أو ثلاثة فلن يكون لي حاجة الى الجواز وعليه ففي وسعك استخدام هذا الجواز بصفة كونك اخي فلا يرتاب الحارس فيك

ففرح بنتون بهذه الفكرة وزاد فرحه اذ علم ان لرابر اختاً تستغل معه في حديقة القصر ومعها هي أيضاً جواز مرور ولكنها قلما تستعمله . ففي الامكان اذن استخدامهما لمصلحة بياتريس ومساعدتها على الفرار به . ولحسن الحظ كانت اخت رابر قادمة لزيارته ذلك اليوم . فشكر بنتون الاقدار التي حلت له تلك المشكلة على احسن وجه . وكان واثقاً تمام الثقة من انه متى تمكن من الوصول الى حديقة القصر فلن يجد صعوبة كبيرة في الوصول الى بياتريس

وعليه جلس بنتون لتناول غداء بسيط مع ذلك البستاني . وبعد قليل جاءت اخت رابر لزيارته . فعاد الجميع تفاصيل حديثهم ثم اخذ بنتون جوازي السفر — من البستاني وأخته — وسار قاصداً القصر الابيض

الفصل الرابع والاربعون

(بنتون يقابل بياتريس)

كانت الحركة شديدة في ابواب القصر الابيض عند ما قدم بنتون جواز مروره للحراس الواقفين على البوابة الكبرى واجتاز داخلا بصفة كونه اخاً للبستاني رابر . وكان يعرف حديقة القصر معرفة تامة فسار توالاً الى الغرفة التي كان ذلك

البستاني يضع فيها أدوات مهنته . فأخذ منها معزقة وسلاً

وخارج وهو ينظر حوله الى تلك الحديقة الجميلة التي طالما فيما مضى شهدت تلك الحفلات والولائم في أيام الملكية . أما الآن فقد كان مضطراً لان يظهر هنالك بمظهر خادم

من خدام الحديقة الوكيل العام والمبيع بالجملة : فيكتور ماتيوغرة ١٠ بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية

فانزل حوافي قبعته على رأسه بحيث لم يعد احد يستطيع معرفة وجهه . وثني بنطالونه عند أسفل القدمين . على عادة الفلاحين . وسار في وسط الحديقة يراقب نوافذ القصر لعله يري اثرأ لوجه بياتريس وكان يتقدم لانه هو الذي تسبب في سقوطها في الاسر وتعرضها لذلك الخطر العظيم لانها أصبحت في قبضة سيمونيدس على ان الندم لم يكن ليحديه نفماً . فسار في وسط الحديقة وهو عازم على ان يفعل ما قد تفتق له الحيلة في مثل تلك الاحوال

وكان في الحديقة بستانيون آخرون قد تفرقوا في جميع انحاء الحديقة وكل يعمل عمله غير مكترث لغيره . فسار الى بقعة منعقدة وأخذ يتظاهر بعزق الارض وتنقيتها من الاعشاب

كأنه بستاني ماهر يعرف مهنته خير معرفة وظل يعمل كذلك نحو نصف ساعة وهو يتوقف من آن الى آن لعله يجد أثرأ لبياتريس فتجمعت امامه كومة عالية من الاعشاب وكان جسمه يتصبب عرقاً واخيراً كوفيء صبره بما كان

يريد فظهرت بياتريس خجاءاً تمشي في الحديقة بثوب ابيض بقدمين ثابتتين كأنها في منزلها لا في الاسر وكان معها رجل لم يعرفه

بنتون في اول الامر فبالغ في التكتم وانزل قبعته على عينيه وأخذ يراقب الاثنين وهما يقربان منه . وكان يشعر بان الرجل الذي مع بياتريس لم يكن غريباً عنه بل يعرفه ولو لم يكن يستطيع ان يتذكره وقد كان مرآه ينم عن فخر وكبرياء

ولما أصبحا على مقربة منه عرف بنتون ان ذلك الرجل هو موريس بيانكو الذي كان من أسرة بلقانية غنية جداً . وكان أبوه قد أنفق على تعليمه مبالغ طائلة ولكنه — أي بوريس — لم ينتفع من

نبيذ مارياني

(اعظم المقويات تأثيراً)



القوى الجسمانية او الجنسية وهو ينه الشهية ويقاوم التعب والانيميا بكل نجاح ولهذا الاسباب قد ذاع

استعمال نبيذ مارياني في جميع بلدان العالم . ان نبيذ مارياني يعيد قوى الشباب ان نبيذ مارياني يمكن اخذه على الاطلاق بدون ادنى ضرر . ويباع في جميع محازن الادوية والاحزراخانات والبارات ومحلات البقالة

ان نبيذ مارياني هو اعظم محدد للنشاط الحيوي الذي توقفه او تخففه شدة التأثيرات الجوية وانهاك

من خدام الحديقة الوكيل العام والمبيع بالجملة : فيكتور ماتيوغرة ١٠ بشارع فؤاد الاول بالاسكندرية

ذلك التعليم شيئاً بل خرج من مدرسته لا اكثر علماً ولا أقل جهلاً — شأن الكثيرين من شبان البلقان الاغنياء الذين كانوا ينفقون أموالهم ووقاتهم في شوارع العواصم الاوربية

ودنت بياتريس وبوريس منه حتى أصبحا على قيد بضع خطوات منه . فبالغ بنتون في التكتم وهو يراقبهما حتى جاءا وجلسا على مقربة منه وأخذا في حديث لم يسمع شيئاً منه . وما كاد يمر على ذلك بضع دقائق حتى أقبل جندي بيده رسالة سلمها الى بيانكو فهض هذا للحال وسار وراء الجندي بسرعة وبنتون يراقبه حتى اختفى عن الابصار ثم نظر حوله ليستوثق من انه لا يراه أحد وأخذ معزقته ودنا من بياتريس وصار يتظاهر بعزق الارض وهو لا ينظر الى وجهها . ولما أصبحت على بعد خطوتين منه سمعته يتمم شيئاً كأنه يخاطب نفسه فتفرست فيه ملياً وهو يقول لها متمماً غير رافع بصره اليها بل متظاهراً بأنه يعزق : — ها انذا قد حضرت . لا تصرخي ولا تنطقي بكلمة فقد يكون ههنا رقباء ينظرون الينا . والزمي السكوت والسكون

فعرفته بياتريس للحال وكادت تصرخ لولا انه شديد عليها في ضبط عواطفها وسألها : — كم من الزمن سيفيق عنك بيانكو ؟

فاجابته وهي تحاول امتلاك عواطفها : — بضع دقائق فقط فقال : — انها مدة قصيرة جداً ولدي أشياء كثيرة أريد اطلعك عليها

قالت : — سمعت أن سيمونيدس كان قد حاصركم في الجزيرة فكيف تمكنت من اختراق نطاق الحصار ؟ فاجابها : — سأطلعك على ذلك فيما بعد اما الآن (البقية على الصفحة ١٠)

حافظ على نظرك

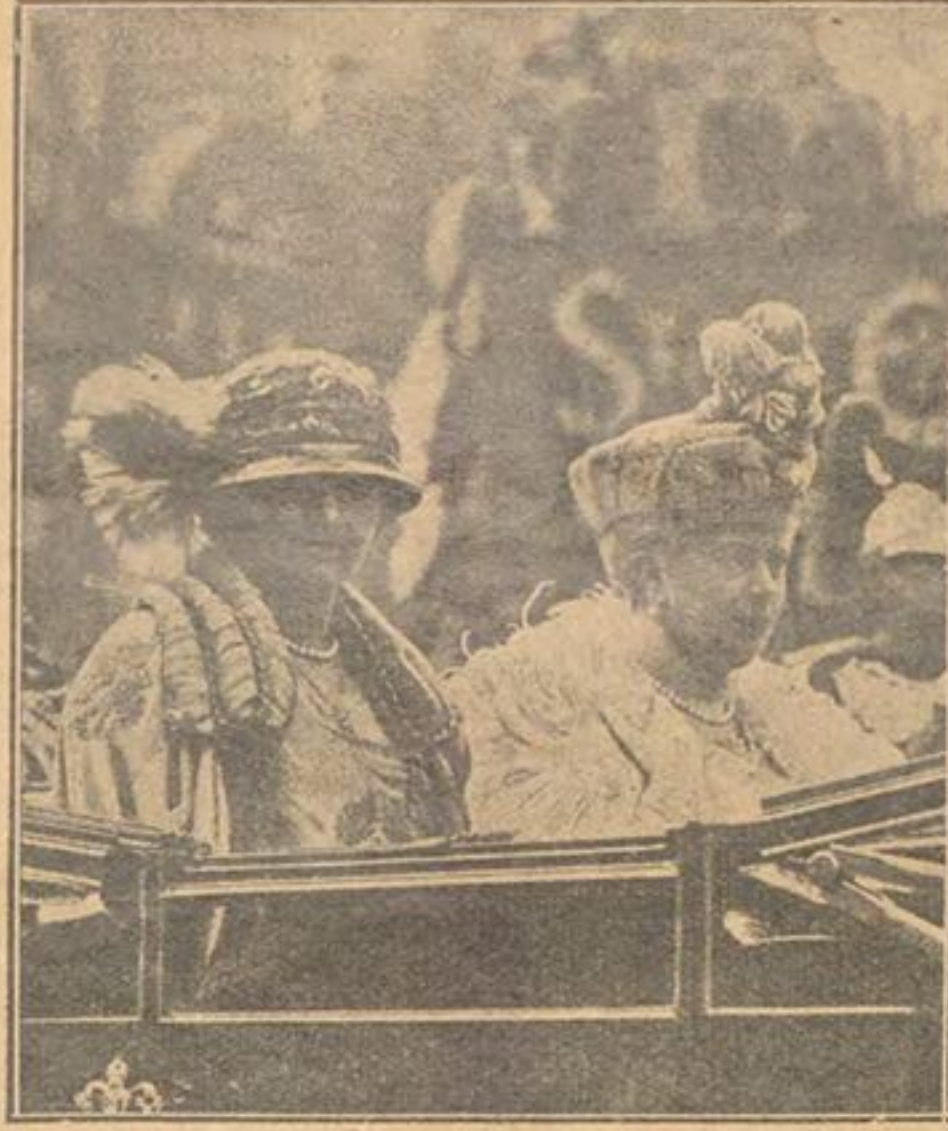
اقبل الصيف بحره وغباريه ووهج الشمس والذباب وهذه كلها تضايق العيون . ولا تنس ان وطيفتك مهما كانت فانت لا تستطيع ان تؤذيها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظارة مصنوعة من زجاج كروكس ضماناً لوقاية نظرك وحفظ بصرك شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته

محل لورنس ومايو (بمصر) لمتد

مبيع نظارات وأدوات بصرية

عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس

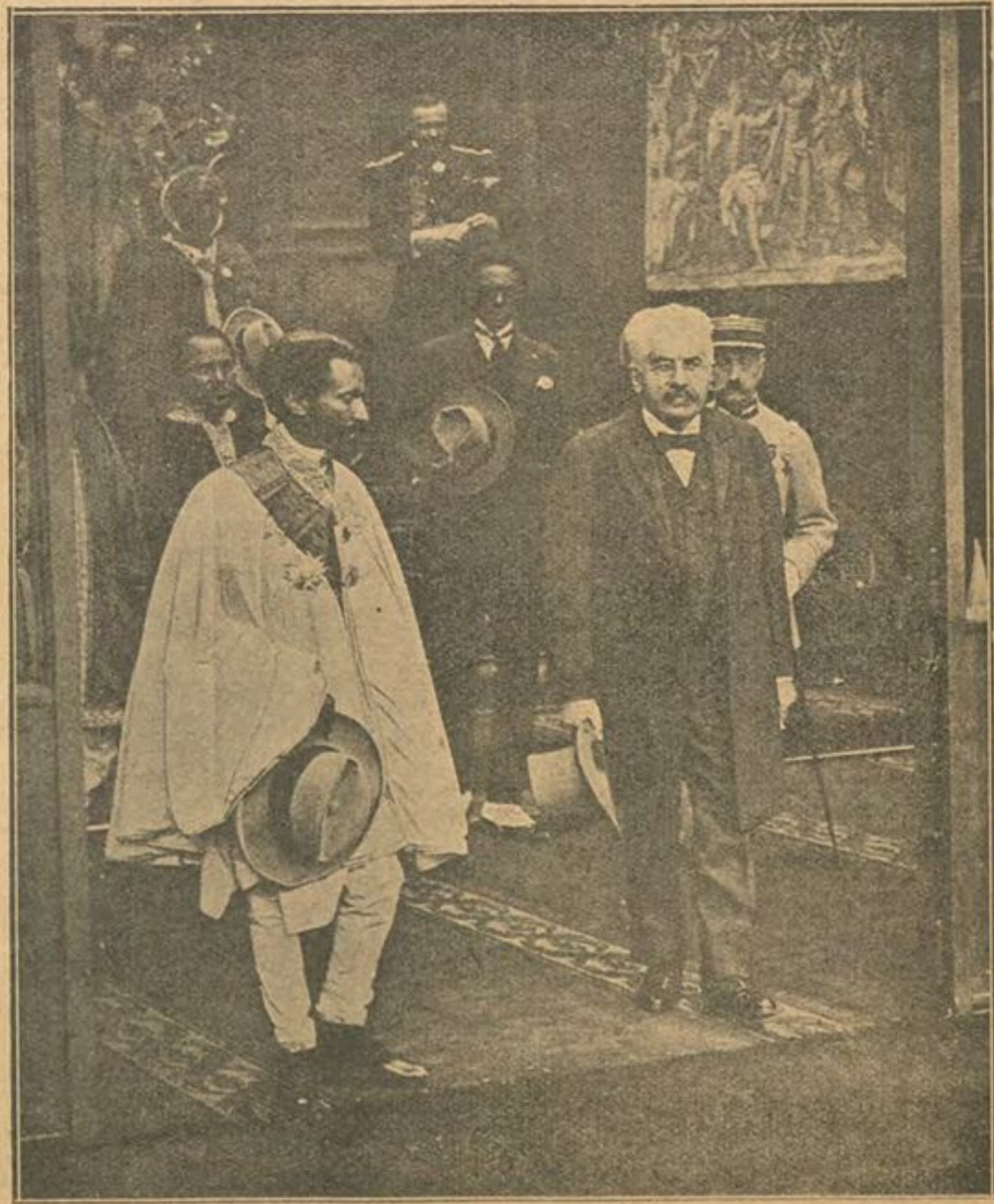
كيف يوطدون السلم في اوربا — زيارة ملك وملكة ايطاليا



❖ ولي عهد ايطاليا مع ولي عهد انجلترا ❖
❖ في المركبة الثانية ❖

❖ ملكة الانجليز وملكة ايطاليا ❖
❖ في المركبة الثانية ❖

❖ جلالة الملك جورج مع جلالة الملك فكتور ❖
❖ في المركبة الملكية في لندن ❖



❖ اكبر اجتماع ديني عقد في العالم وهو اجتماع مئة الف نفس للصلاة في يوم ❖
❖ الاسرة المالكة ووحدات الجيش والكشافة والهياكل المختلفة وكان جوق البرتالي ❖
❖ ان يسموا وعظ المطران بواسطة الابواق المسموعة للصوت وقد هطل المطر على ❖

❖ سمو الامير تفري ولي عهد الحبشة يزور المسيو ملران رئيس ❖
❖ الجمهورية الفرنسية في قصر الاليزه الشهير ❖
❖ في مدينة باريس العظيمة ❖

يطاليا وولي عهدهما للنندن



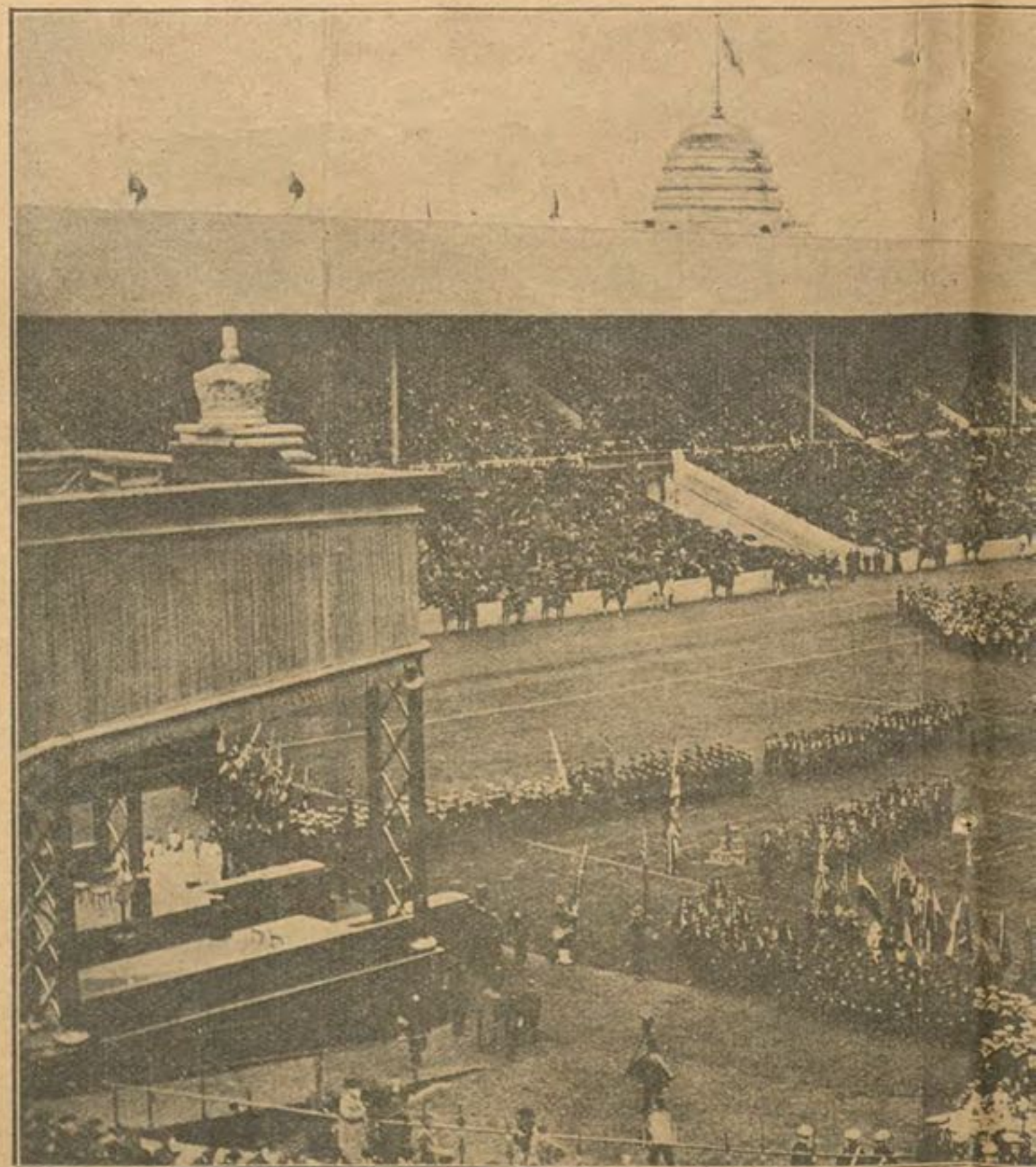
اقرأ اللطائف
تستفيد ادباً وعلماً
وفكاهة اشتراكها
٥٠ قرشاً صاغاً



سمو الامير تفري يستمرض الدبابات الفرنسية التي قد يحجز بها حبسه في المستقبل والله العليم الكريم

(البقية من الصفحة الاولى) (١) محمود اسماعيل (٢) فهد القاد محمد (٣) فرياض شوقي (٤) فهد الحميد محرم (٥) فحمود مختار (٦) فابراهيم يكن (٧) فجميل عثمان (٨) فحسين حجازي (٩) فهد السلام حمدي (١٠) فالسيد اسماعيل (١١) فكمال طه (١٢) فعلي حسني (١٣) فيوسف أحمد (١٤) فحمود فؤاد جميل — والصورة

المدورة التي في الصفحة الاولى هي صورة كامل افندي طه حامي المرمى الذي دافع خير دفاع . وستبرح هذه الفرقة باريس في رحلة قصيرة الى عواصم اوربا بدعوة من فرق لعب الكرة حيث يتبارى مع تلك الفرق ثم تعود الى باريس لحضور حفلة الالاعاب الاولمبية الكبرى التي تعقد في كولومب رافقتها السلامة في الذهب والاياب



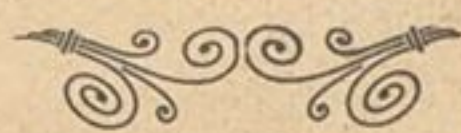
ة في يوم ٢٥ مايو في ميدان الالعب في معرض ومبلي وقد شهدته الملك والمل
وق البرتلين مؤلفا من ٣٠٠٠ مرتل والموسيقى مؤلفة من الف قطعة وامكن جميع
المطر على رؤوس الحاضرين ولكن الاجتماع لم يفرط حتى اكملت الصلاة

م شروع صحافي كبير

تواصل ادارة اللطائف الاستعداد لاصدار مجلة العلم والعمل الشهرية التي ستسطع في أفق الصحافة الشهرية العربية وتكون نبراساً يهدي القارئ الى الفائدة واللذة والتسلية على مدى الشهر بطوله

يحتوي كل عدد على نحو ٢٥ اف كامة — وعلى مئة صورة ما بين كبيرة وصغيرة وعلى الغاز ومسابقات وألعاب مسلية وصور مضحكة وبالجملة فستكون مجلتنا هذه مميزة في بابها — وكل ذلك برخص في الثمن لا يدانيه ثمن المجلات الشهرية القديمة فسيكون ثمن العدد ٤ قروش صاغ فقط وبدل الاشتراك في الخارج ١٧ شلماً وفي مصر ٥٠ قرشاً صاغاً ويفوق بحجمه أي مجلة عربية تصدر في العالم

وسيصدر العدد الاول منها في شهر نوفمبر القادم ويرسل مجاناً لكل من يطلبه لمدة ثلاثة شهور فاذا راق له الاشتراك أرسل البدل وواصلنا ارسال المجلة له والا أوقفناها عنه ولم نطالبه بشيء.



يقاوم أمراض الرطوبة ويقوى الجهاز العصبي

الاثان كالاتي بالجرام

٨ جرام ١٢ جرام ٢٠ جرام ٣٠ جرام ٦٠ جرام

شاي عنب الثعلب شاي عنب الثعلب شاي عنب الثعلب
شاي عنب الثعلب شاي عنب الثعلب شاي عنب الثعلب

الادوية بالسكك الحديدية

(باع بالاسكندرية في بازار المن بشرع محطة الرمل بيرة ١)

(البقية من الصفحة ٧)

فقد حضرت لاذهب بك من ههنا

— وكيف حال الجنيه :

— على احسن ما يرام — الصحة . ولا تزال

المس هبورت في البازرة في امان تام لانهم لا يتعرضون

لها

— وكيف وصلت الى هنا!

— انها حكاية طويلة سأطلعك عليها فيما بعد .

ويكفي ان اقول لك الآن . ان احد الرجال الذين

يشتغلون في هذه الحديقة اعارني جواز مروره وادوات

عمله . وله اخب تشتغل معه وستعطينا أيضا جواز

مرورها وثيابا لكي نتنكر بهما . وسنستعين بهذين

الجوازين على الفرار من ههنا . هل فهمت جيدا ؟

— نعم فهمت جيدا . ولكن لماذا تجازف هذه

المجازفة كلها يا بنتون وتعرض نفسك من اجلي

للاخطار ؟

— لا استطيع ان اجيبك الآن عن هذا السؤال

وسأجيبك عنه فيما بعد . واما الآن فاذهي وادخلي

غرفة البستاني التي تريها هناك وانتظريني فاتبعتك

قال ذلك وأشار الى الغرفة فنهضت مطيعة ارشاداته

فتناول معزقه وأدوات مهنته وسار مسرعاً وراءها

حتى دخلا الغرفة . وهنالك ركع على ركبته وقبل

يدها قبلة حارة . فاحمر وجهها خجلاً وصاحت وقلبا

يخفق : — جوفري ! جوفري !

فقال : — آه يا بياتريس . انني احبك حباً هو

العبادة بعينها

فقالت متلعثمة : — قل لي . ما الذي تفعله الآن

وما هي الخطأ التي أأمنها ؟

فقال : — سنجتمع هذه الليلة في هذه الغرفة فلا

تنسى ذلك

ثم افترقا وخرج كل منهما الى

سبيله . وظلت بياتريس ترتقب بنتون بقلب خافق

وهي لم تشعر قط بمثل ذلك الشعور الغريب من قبل

﴿ الفصل الخامس والاربعون ﴾

(سيمونيدس يدعو بياتريس)

كان من حظ بياتريس ان بيانكو عاد اليها وهو

مطرق برأسه الى الارض قليل الكلام فان شقشقتها

انقطعت فجأة فاصبح كثير التفكير كأن امرأ خطيراً

يسغل باله

ولا حاجة الى القول بان وصول

بنتون جعلها في حاجة الى الهدوء للتفكير في الخطة

التي يحذر بها انتهاجها . ولذلك سرت بما آتته في

نفس بيانكو من الميل الجديد الى الاقوال من الكلام

وفي الواقع ان قدوم بنتون على تلك الصورة كان

آخر ما يخطر ببالها وقد كانت قبل ذلك بساعة مستعدة

لان تفعل كل ما يطلبه منها بيانكو — بل كانت

عازمة على ان تبذل كل ما في وسعها من وسائل

الاغراء والمداغبة حملاً له على مساعدتها على

الفرار . اما الآن وقد حضر بنتون فقد اصبحت

همها الوحيد ان تسعى للخلاص من بيانكو .

وبعبارة أخرى — انها سمحت له في اول

الامر ان يبذل ما في وسعه لخطب ودها . فلما

رأت انها لم تعد في حاجة الى مساعدته صارت

تسعى للنجاة من صحبته

واخيراً رأت ان تعود الى الحديث السابق

بينهما بشأن فرارها . وكان غرضها من ذلك

ان تقف على سر التغيير الفجائي الذي طرأ

عليه . ترى هل علم بمحادثتها لذلك «البستاني»

المتنكر . او كان سكوته والتغيير الذي طرأ عليه

نتيجة الرسالة الغامضة التي تلقاها منذ برهة

وحيزة ؟

وبناء عليه قالت له وهي تراقب ملاحظه : هل

تذكر حديثنا بشأن فرارنا ؟

فرجع بصره من الارض كأنه يستيقظ من

سبات عميق وقال لها : — نعم اتذكره . ولكن

كلا لا يخفى عليك يجب ان نحذر اشد الحذر لئلا

ينكشف امرنا فنقع في شر المصائب . والذي

اراه انه لا بد لنا من (البقية على الصفحة ١١)

(البقية من الصفحة ١٠)

التريث لكي يتاح لنا عمل التدابير اللازمة
فقلت : — الم تقل لي سابقاً ان الوقت اقصر من
ان نضيعه ؟ فقال : — نعم . نعم . ليس
لدينا وقت كثير لنضيعه . ولكن من الجهة الاخرى
لا يجب ان نتمرع لان في العجلة الندامة . وامور
كهنه لا يد من تدبرها بالحكمة والتؤدة

ومع انها حاولت كثيراً ان تستطلع دخيلة امره
باكثرها من الاسئلة فقد كانت اجوبته غامضة
مبهمة بحيث انها لم تستطع ان تبين منه شيئاً على
الاطلاق . وعلى كل فانها فرحت لان شيئاً حدث
وأوجب حصول ذلك الانقلاب في ملاعه

وظل بيانكو يتكلم متكلفاً اظهر المسرة . الا
ان بياتريس صرفته من أفكارها وأخذت تنتظر
قدوم ماري رابر اخت بستاني الحديقة

وبينما هي على تلك الحالة دخلت عليها وصيفتها وناولتها
رسالة مختومة فأخذتها بياتريس وفتحتها فقرأت انها
من سيمونيدس يدعوها الى مائدة ستقام في مركز
القيادة العليا ويحضرها فريق من الضباط

لبث بنتون مختفياً حتى ارخى الظلام سدوله
فخرج من مخبئه وأخذ يتمشى امام غرفة البستاني
رابر . وكان نسيم المساء العليل يهب مثقلاً بالروائح
العطرة . ثم أخذ رتل من المركبات والاولومبيلات
يصل الى الحديقة يقل جمهور المدعوين الى المائدة
الفاخرة . ثم اشتد الهرج والمرج وتألقت الانوار
بغثة في غرف القمر فلم يعلم بنتون سبب ذلك فظل
واقفاً يراقب ذلك الرتل المستمر من المركبات
والاولومبيلات . ثم عادت اليه ذكرى ذلك القصر
في عهد الملكية وما كانت تقام فيه من المآدب

والولائم . يوم كان يعج بخاضة المقربين الى الاسرة
المالكة . وقد أصبح الآن مقرراً لقيادة الحزب الجمهوري
ثم تصور حوادث بضع السنوات الماضية فرأى

الحياة اشبه بمشاهد سينما توغرافية تتعاقب فيها
المفرحات والحزونات . وعرضت لخيلته صورة بياتريس
فرأى ان السنوات التي قضاها من العمر قبل تعرفه
ببياتريس لم تكن سوى أيام ضائعة لم يكن لها قيمة
على الاطلاق وان لذة الحياة عنده لم تبدأ الا منذ عهد
قصير أي منذ تعرفه ببياتريس . ونظراً الى شدة
محبتة لها كان يرى نفسه غير أهل لها ولذلك كان

شديد الخوف من ان يفقدها في الختام

أما يولندا فلم يكن لها قط نصيب من محبتة .
وكان يعلم تمام "مما انه اذا تزوجها فلن ينشأ عن
ذلك الزواج سوى المؤس والشقاء

الدوسنطار يا والحمي

* اقراص الدكتور كاسل تنميك *

• وتجعلك قوياً بصحة جيدة •

لا يوجد دواء مثل اقراص الدكتور كاسل للتغلب على الدوخة وشعور الضعف والكسل
التي تنتاب الانسان في البلدان الحارة . ان اقراص الدكتور كاسل تولد فيك قوة جديدة وتجعلك
« منعشاً » ومنشطاً . وهي أيضاً ضمن دواء الوقاية من الحميات لانها تكسب الدم والحسم قوة
وصحة حتى ان جراثيم . المرض لا تستطيع الدخول اليهما
كتب الدكتور هورن من جزيرة مان يقول : — يمكن ان اتكلم عن مزايا اقراص الدكتور
كاسل لاعادة الصحة واني بكل ثقة انصح استعمالها لكل من يشعر بانه منهوك القوى متمتع

حبوب الدكتور كاسل

مركبة من خلاصة مغذية ومفيدة للصحة وهي أمرع وضمن دواء للأمراض الآتية :

الضعف العصبي	امراض المعدة	الضعف من الحر
ضعف الجسم	سوء الهضم	الارق وعدم النوم
الشلل العصبي	امراض الكلى	النحول
النحول العصبي	الخفقان	النحول الحيوي

توجد اقراص الدكتور كاسل في جميع الاجزا خانات ومحال العطارة بالقطر المصري ومنها
٧ قروش صاع ونصف و١٧ قرشاً صاعاً ونصف
وتطلب رأساً بالبريد بدون مصاريف من مخزن ادوية امين نعيم واخوانه بشارع المطارين
عمرة ٨ بالاسكندرية ويرسل ثمنها مقدماً

(الفصل السادس والاربعون — المأدبة)

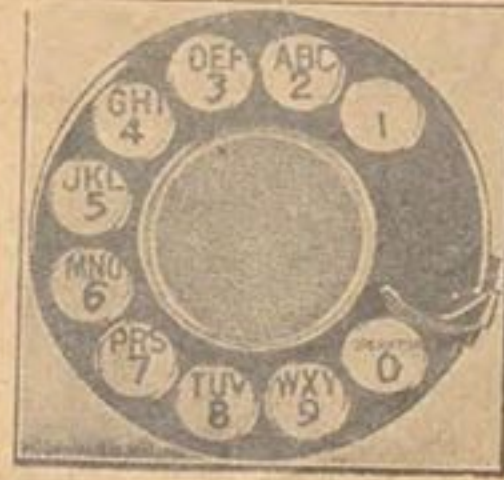
وظل بنتون ينتظر رداً من الزمن حتى فقد
صبره . ولما لم تحضر بياتريس أخذ ينسل من
مكانه نحو القصر فصعد المصطبة الملاصقة له عن
طريق الدرجات الجانبية ثم سار بهدوء حتى وقف
تجاه نافذة الغرفة الكبرى التي كانت الحركة قائمة
فيها على قدم وساق . وهناك اشتدت دهشته اذ ابصر
جمهوراً كبيراً من كبار الضباط جالسين الى مائدة
فاخرة من الطعام وفي صدر المائدة سيمونيدس وعن

يمينه بياتريس والجمهور في هرج ومرج عظيمين
وبينما بنتون يرقب ذلك المشهد سمع وقع اقدام
على مقربة منه فأسرع وتراجع منسبلاً الى الوراء
وذهب الى غرفة البستاني رابر حيث كان مختبئاً ،

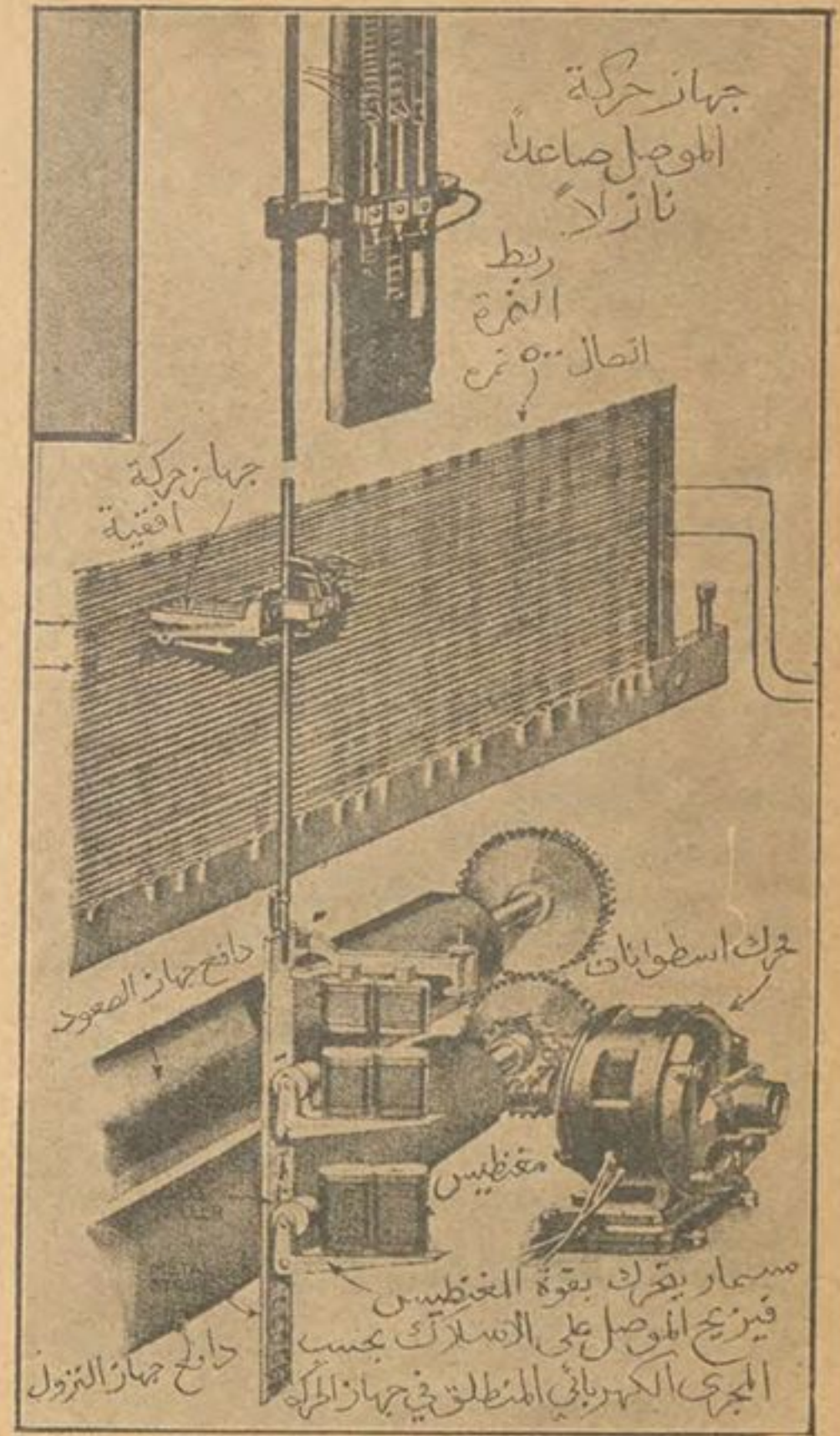
وظل بنتون ينتظر قدوم بياتريس حسب الاتفاق
بينهما . فلما دنا الميعاد أخذ قلبه يخفق . وقضي
مدة من الوقت وهو على أحر من الجمر . ولما تأخرت
بياتريس عن الحمي . عزا ذلك الى ميلها الى المبالغة
في التكم . فمدرها وظل ينتظر وهو واثق من
انها لا بد ان تحضر حسب الاتفاق ولعلها تنتظر
ربما تهبط الضجة القائمة في القصر . او لعل ماري
رابر (شقيقة البستاني) لم تستطع ان تزور بياتريس
لتعطيلها جواز مرورها

وهكذا ظل بنتون ينتظر وكانت قهقهة الجمهور
ترن في انحاء القصر وقد استطاع بنتون ان يرى
الحركة الكبيرة القائمة داخل القصر من المكان
الذي كان فيه

التليفون الاوتوماتيكي في مصر



العقرب والارقام في اسفل التليفون الاوتوماتيكي
أنبأتنا الجرائد اليومية بعزم الحكومة
على ادخال التليفون الاوتوماتيكي الى مصر
وهذا التليفون يستغني عن وساطة مركز
السنترال الذي يصل خط المتكلم بخط
التكلم الاخر وكامة اوتوماتيكي مدلولها
« متحرك من تلقاء ذاته » فهذا التليفون
يتحول من تلقاء ذاته من نمرة الى نمرة
ومن خط الى خط على حسب رغبة
التكلم ولما كانت طريقة انتقال المجري
بين الاسلاك طريقة فنية يصعب شرحها
وفهمها رأينا أن نشرحها بالصورة المثبتة
الى يمين هذا الكلام وبعرض السطور
منظر جهاز التليفون الاوتوماتيكي في مركز الاتصال بالسنترال



الآلة فكتوريا ملحة التي وضعت لحن توت عنخ آمين وانشد
لاول مرة في حفلة غنائية مسرح رمسيس فر منه السامعون والانس
الكرعة من اسرة ملحة الشهيرة التي انتسب لها الوزراء ورجال
الشوري في الحكومة الثمانية الغارة وهي استاذة بارعة في فن
الموسيقى الجبل

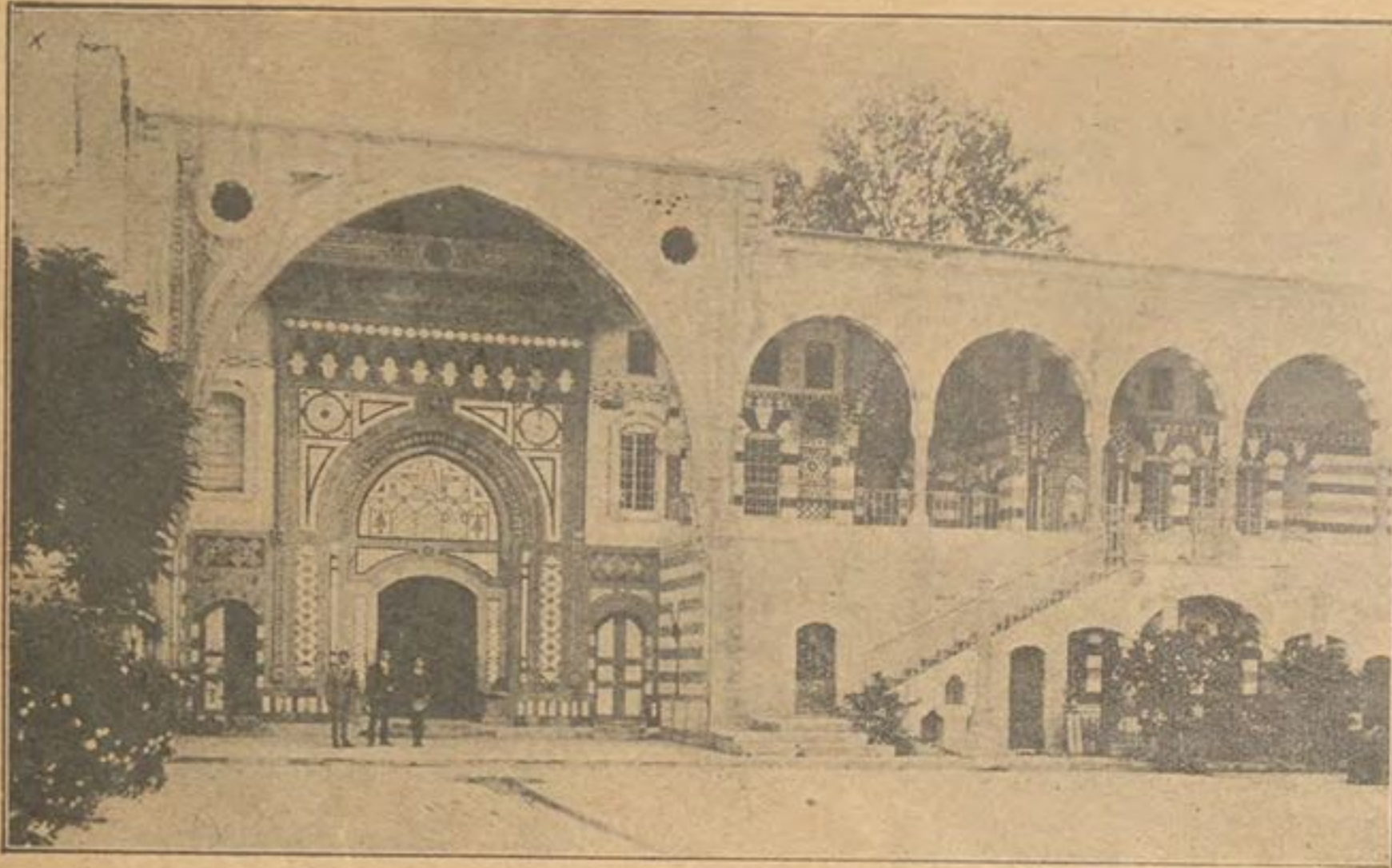


منظر جهاز التليفون الاوتوماتيكي في مركز الاتصال بالسنترال
عن المعتاد بوجود محرك أو عقرب صغير في قاعدة التليفون وهذا العقرب يمكن تحريكه يمينا أو يساراً
امام ارقام مختلفة . فاذا أراد التكلم مثلاً مخاطبة ادارة اللطائف المصورة رقم ٨١٨ يضع السماعة
على اذنه فيسمع طنيناً يدرك منه أن الخط مستعد لتلقي الاشارة . فيضع السماعة ثم يشرع
في تحريك العقرب فيضعه أولاً امام كلمة « مصر » ثم يرتد العقرب الى مكانه فيعود التكلم ويضع
العقرب امام رقم ٨ ثم يرتد العقرب الى مكانه فيضعه التكلم امام رقم ١ ثم يرتد العقرب الى مكانه
فيضعه التكلم امام رقم ٨ ثم يرتد العقرب الى مكانه وهكذا بعد تحريك العقرب اربع مرات
يتصل المجري بين التكلم وبين نمرة ٨١٨ . فاذا
انتهت المخاطبة ووضعت السماعة مكانها عاد كل
شيء الى ما كان عليه . وللمغنيطيس العمل الاكبر
في مركز اتصال الخطوط كما ترى بالصورة



معطف من ريش النعام الفاخر ابتاعته جلالة ملكة الانجليز
مؤخراً تشجيعاً لصناعة تربية النعام في جنوب افريقية

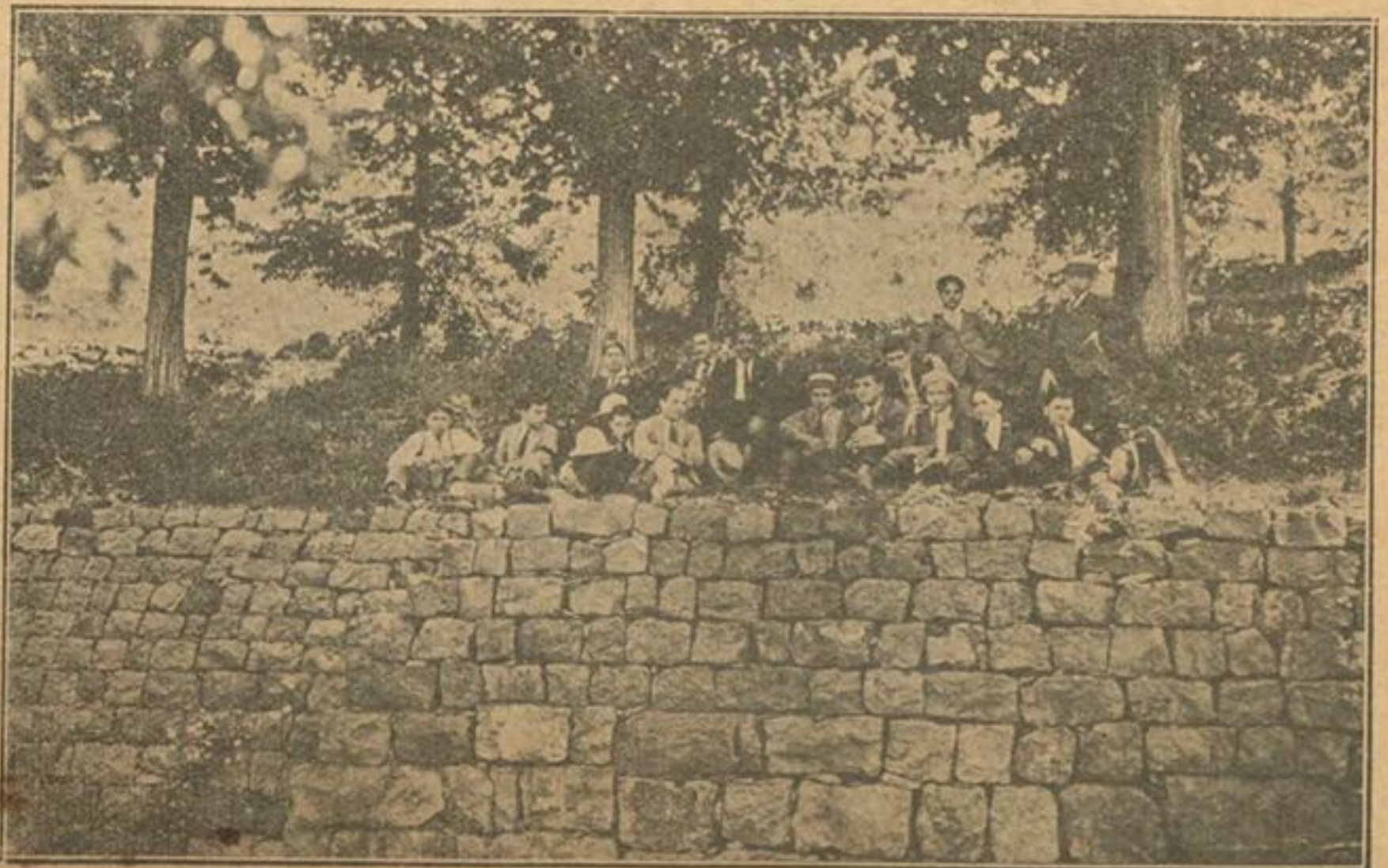
سيدة امريكية صنعت زانة من ٧٠٠ بكره جمعتها اثناء التطرير
رجل يتكلم بالتليفون الاوتوماتيكي



الشهم السيد افندي محمد

هذه صورة الشاب الشهم السيد افندي محمد الذي خاطر بحياته فانقذ حياة رجل من الموت غير مبال بمخرج بليغ اصابه في يده وكان ذلك على مرأى من الكثيرين ممن شهدوا بذلك وقد اثبت خبره في محضر كتيب بقمم شبرا في آخر مايو الماضي

ارسل اليها الاديب ميشيل افندي حموي بمدرسة الفرير في بيروت الصور الثلاث للمناظر الجميلة في لبنان وقد صورها واهداها المجلة فالاولى فوق هذا الكلام تمثل سراي بيت الدين الشهيرة مقر الحكومة اللبنانية في الصيف والصورة الى يمين هذا الكلام منظر بلدة حانا الجميلة المشهورة بينايبها وشلاها والصورة الاخيرة تمثل بعض تلامذة المدرسة يتنزهون في حانا



الضابط المقدم ابراهيم افندي مصطفى ملاحظ بوليس نقطة الدبر الذي ضرب على اشقياء تلك الجهة بيد من حديد حتى انهم تربصوا له ليلة ٢٥ مايو وأطلقوا عليه عياراً نارياً قاصدين قتله فأخطأه وأصاب جواده فقتل وما زال هذا الضابط الباسل مجدداً في تعقب الاشقياء حتى قبض على اثنين منهم فزجهما في السجن تمهيداً للحاكمتهما

(البقية من الصفحة ١١)

جلس هناك ينظر وهو كاد يسهل على اليأس وقد شعر بشوق عظيم الى سيد ارة لم يستطع الحصول عليها هذا ما كان من أمره . أما بياريس فقد كانت في موقف حرج جداً لم تذكر لتجسس على مثله . ذلك أنها لم تستطع ان ترفض دعوة سيمونيدس لثلاث نثير في نفسه الشبهات . فلم يجد بداً من تلبية الدعوة . ولسوء الحظ كان موعد العشاء الساعة التاسعة مساء وهو موعد لم يكن ليتفق مع التداير التي اتفقت عليها مع بنتون

وقبيل موعد المأدبة ذهب سيمونيدس الى غرفتها ونزل معها الى قاعة المأدبة فلما دخلها انجست نحوها الانظار حتى شعرت باضطراب في جميع اعضاءها وكان بوريس بيانكو من جملة المدعوين لا لرفعة رتبته بل لرفعة مقام أسرته سابقاً . وكان يسير في القاعة جيئة وذهاباً ويحدث الضباط بمنتهى ويسرة . ولما وصل الى بياريس نجاسر على ان يخاطبها بشيء من الحبة «ورفع الكلفة» ولكن أجوبتها له جعلته يتراجع خجلاً الى الوراء

وادركت بياريس لاول وهلة ان غرض سيمونيدس من دعوته لها كان لكي يؤثر فيها بما يعرضه على انظارها من دلائل بطشه وقوته . وفي الواقع ان لهجة سيمونيدس لم تكن تخلو من شيء من التهديد المزوج بدلائل المجاملة الكاذبة . وهالك الحديث الذي جرى له مع بياريس على مسمع من جميع الضباط قال : — ارجو ان تكوني مسرورة باقامتك في نوفالو فاجابته : — الحمد لله انها ليست أشد وطأة مما هي الآن فتبسم قائلاً : — تكون الحياة كما تريدونها . فاما نعمياً واما جحماً . وعلى كل فلا اظن ان لك حقاً في الشكوى او التذمر من المعاملة التي تعاملين بها يا مس هاني

فلم تجبه بياريس بكلمة لان افكارها كانت مشتتة في عالم الخيال ومتجهة الى غرفة البستاني حيث كان بنتون في انتظارها . (البقية تأتي في العدد القادم)

طبيب الاسنان

أحمد بك صادق

يعالج جميع أمراض الفم والاسنان واللثة والخلع بالكهرباء ومستعد لان يقدم للفقراء جميع الخدمات مجاناً ويقابل مرضاه يومياً بعيادته بميدان العتبة الخضراء بمهارة الاوقاف ثمة ٣ فوق اجزاخنة محمد كاظم أمام قسم الموسيقى صباحاً من الساعة ٩ الى ١ ومن ٤ الى ٧ مساءً تليفون ٦٨٤٨



اختراعات فابريكة جيلة فرير في باريس

Gallée Frères. 6, Avenue de l'Opera, Paris.



احدث اختراع الفابريكة CE QUE FEMME VEUT
Le Grand Parfum à la mode à Paris

رائحة ما تطلبه السيدة

توحيد بشك كل أسانس ولوسيون وتودره وصابون

لوسيون للنفج الروسي (المسمى رائحة تمر حنة)

لأجل صيانة الشعر والرأس

رائحة لينة (حرية)

اختراع حديث

توجد في كافة محلات الروائح العطرية ومحلات العطارة والادوية والمخازن لوزيا
الوكيل المصري في القاهرة فكتور ماتيوي شارع فؤاد الاول باسكندرية

ضياع النمش وحب الشباب

بإستعمال

قبل الاستعمال

مرهم الحسن أو كريم روسولين

بعد الاستعمال



(يزيل النمش ولفحة الشمس ويشفي)
(حب الشباب . يمحى كرمشة الوجه ويرد)
(للوجه الذي ذبل قبل اوانه جماله)
(الطبيعي ونعومته وبياضه)

ايتها الحسناء :-

الا تتواني بنفسك لان المحافظة على



جل الوجه للجنس اللطيف هي فرض من واجبات حفظ الصحة .
فرهم الحسن (كريم روسولين) ذورائحة زكية يحيي بشرة
الوجه ويرجع اليها نضرة الصبا . مرهم الحسن يزيل جميع البقع
الجلدية والاداران ويرد للوجه المشوه زهاءه ونعومته ويكسبه لوناً صافياً أبيض وردياً . ولا حاجة
لنا بالطمع ضد المرامم الاخرى اتما نؤكد ان مرهم الحسن هو مستحضر فنياً بمعرفة أشهر الاطباء
الاختصاصيين بمرض الجلد الذي اختبروه زمناً طويلاً فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها
فوائده الجمة وحق واحد بـ ١٥ قرشاً يكفي لظهور النتيجة المطلوبة

(يباع بمحل بلاشي وحام (بالموسكي . بولاق ومصر الجديدة) وباجازاخات السيدة زينب والمتبة الخضراء)
ويطلب من سائر مخازن الادوية (دلالر جوليوني فنانة بالقاهرة والقطر المصري) — ويطلب أيضاً (مع الاستعلامات)
من صاحب امتياز الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشواري نمرة ٢ بميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩

سفر ك الى اورباني هذا الصيف

يجب ان يكون بواسطة شركة اميركان اكسپرس

سوجر عفشك

بواسطة شركة اميركان اكسپرس

اضمن دراهمك

وذلك بان تبتاع حوالات سفريه تصدرها شركة اميركان اكسپرس

ويمكنك قبضها في أي مكان

شركة اميركان اكسپرس كومياني

بعمارة كوننتال بالقاهرة

ولها فروع ومكاتب في جميع عواصم العالم



كتاب جديد

حدائق القاهرة ومنتهاتها مؤلف جليل القيمة

ليس للمزارعين والفلاحين واصحاب البساتين في النباتات

سقوطها الادبي لاهوت بكثير من قتل جنينها والاشجار والمعلومات العلمية عن غرس الحدائق

وتعرض حياتها للخطر وسمة الطبيب ومستقبله والحقول وفوائد عن بساتين وحدائق مصر معرب

للعطب والدمار (الدكتور كامل جرجس) بقلم يوسف شبتاوي ياور سمو الاير محمد علي

المجمل وليكن الطب سبيلاً للطهر تسلكه من تولى

وجها شطر طيب

ولا جدال في ان اقتضاح امرها لدى اهلها بعد

سقوطها الادبي لاهوت بكثير من قتل جنينها والاشجار والمعلومات العلمية عن غرس الحدائق

وتعرض حياتها للخطر وسمة الطبيب ومستقبله والحقول وفوائد عن بساتين وحدائق مصر معرب

للعطب والدمار (الدكتور كامل جرجس) بقلم يوسف شبتاوي ياور سمو الاير محمد علي

العبرة البالغة

فتاة عذراء تهاون ذووها في أمر تعليمها الديني
وتهدئها الاخلاقي . فلما كبرت وترعرعت التفت
حولها سماسة السوء الذين تجردت افئدتهم من
الشم والاباء بفضل اهمال ذويهم في احكام تربيتهم .
فاغرى أحدهم الفتاة واستسلمت تلك اليه روحاً
وجسداً واهلها متغافلون عن واجب رقابتها
وصيانتها من برائن المفسدين وهكذا طوحت بها
الاقدار الى هوة من العار سحيقة القرار فلما شعرت
باختار ثمرة سقوطها طرقت أبواب الطبيب سرّاً
تلتمس أن يستعمل علمه سلاحاً لير تلك الثمرة المرة
التي تلتخ بياض سيرتها فسولت للطبيب نفسه ان
يجيبها الى ملتصقها طمعاً في ربح دنيء يستغله منها
وقد داس حرمة القسم المقدس الذي حلفه يوم
حصوله على اجازة تعاطيه تلك المهنة الشريفة القاضي
بعدم اتخاذ مهنته وسيلة لافساد الاخلاق واجهاض
الحوامل . ولكن الله الذي تفضيه تلك الاثم شاء
أن ينتقم من الطرفين الفتاة الخاطئة والطبيب المجرم
فأفسد على الاخير علمته التي انتهت بهلاك الفتاة
فافتضح الامر واقتص العدل من الطبيب القاتل
وتناقلت اللسان والجرائد الخبر وقرأناه كلنا
الاسبوع الماضي ونحن نعلم أن أمثال هذه الرواية
المحزنة كثيرة الحصول وراء ستار الخفاء والكتان
ولكننا لا نعلم بها الا اذا انتهت بفاجعة كوت
الفتاة او اصابها بعماء خطيرة تدعو الامل للتبليغ
فيا أيتها الفتيات المصونات خذن لذواتكن من
تلك المأساة الموجهة درساً رادعاً يعصمكن من
تشويه طهارتكن بمعاشره او معاملة فاسدي الاخلاق
من الشبان الادنياء ويا أيها الاباء
والامهات والمعلمين والمعلمات اتقوا الله في الودائع
المستولة منكم امام الله وضماؤكم واعني بها اولادكم
وبنائكم وتلاميذكم وتلميذاتكم ولا تفرطوا في
تهذيبهم دينياً واخلاقياً في صغرهم ومراقبتهم في
سيرهم وسلوكهم في صباهم ليأمنوا السقوط في مهاوي
الشروع المحيطة بهم احاطة السوار بالمعصم

ويا أيها الاطباء (واعني الذين يتساهلون احياناً في
في اتيان مخالقات شنيعة لقوانين وآداب مهنتهم
الشريفة) اربأوا بانفسكم عن ركوب متن الشطط
ولا تعملوا على تشجيع اوسر مثل تلك الموبقات بين
الفتيات بل اعملوا على ايقاف تيارها بالاحكام بتاتاً
عن مطاوعة الفتاة في ملتصقها المشين وليكن النصيحة
والعبرة اول واجب عليكم في مثل هذا الظرف

(خلاصة أخبار الاسبوع — أخبار خارجية)
السبت في ٧ يونيو — يكلف مشروع قانون المساكن انكلترا ٢٥٠٠ مليون جنيه
الاحد — أدب سفير مصر في باريس مأدبة فخمة اكراماً للرأس تفري والامراء والكبراء الذين في معيته الثلاثاء — وصل الاسطول البريطاني الى بيروت وزار قواده ولاية الامور وتقام حفلات باهرة اكراماً لرجاله الاربعاء — كان عدد زائري معرض ومبلي يوم عيد العنصرة ربع مليون نفس
الخميس — قررت الاكثرية في مجلس النواب الفرنسي استقالة الميسو ميلران الجمعة — ابرمت جمعية العراق التأسيسية المعاهدة الانكليزية العراقية
اخبار داخلية — السبت في ٧ يونيو — يرى كثيرون من أعضاء لجنة الحرية في مجلس النواب وجوب الغاء مصلحة الحدود وتوزيع أعمالها على الوزارات والمصالح
الاحد — عقدت المحكمة التأديبية العليا لمحكمة محمد ابو الفتوح باشا وكيل الزراعة الثلاثاء — رأت الاكثرية في لجنة الداخلية لمجلس النواب وجوب حذف قانون الاجتماعات والمظاهرات والغائه برمته الاربعاء — تفحص وزارة المالية مسألة سك كمية كبيرة من الجنيهات الذهبية باسم الدولة المصرية لا تقل عن مليوني جنيه
الخميس — يرجح ان يظل مجلس النواب منعقداً الى آخر هذا الشهر الجمعة — ينزل سعد باشا زغلول وحرمة في ضيافة وزير مصر الفوض في لندن



لا يشفق الماقل على الكشكول لما صابه في الاسبوع الماضي لانه جاب النعمة على نفسه بيده وكان كالباحث عن حشفه بظلفه فقد انبثناه بسوء مصيره في الصورة في تلك الصورة مثلنا الكشكول يقول «يا ترى أي متى يأتي دوري» وها قد جاء دوره الآن بعد ان طفح الكيل فقد بالغ الكشكول في القحة والتهجم على المقامات العالية تحت ستار حرية النقد وحرية القول ولكن هذا نمويه باطل ومغالطة كاذبة لا تجوز على العقلاء لان دعاوي الناس على الكشكول قامت من كل جهة وكأها تشكو القذف والطعن والاهانة . وهذه امور بعيدة عن الانتقاد الذي يراد منه اصلاح بعد السماء عن الارض - واللطائف وان كانت تتمتع لرؤيتها زميلا يساق في شوارع القاهرة مكبلا بالحديد ويزج في أعماق السجون مع اللصوص والسوقة والسفلة فان امتعاضها يكون اشد عندما ترى صاحب جريدة يخرج عن حدود مهنته ويحول جريدته من أداة نافعة تفيد الجمهور الى وسيلة دنيئة للشتم والطعن والقذف بطريق التشهير القبيح مالم ينل أجرة سكوته وفي هذا الكفاية لفرم يعقلون

الى يمن هذا الكلام صورة جلالة ملك الانكليز بسوق قاطرة سكة حديد مسافة ميل عند زيارته لاحدى ورش السكك الحديدية وذلك على سبيل الفكاهة ونرى معه جلالة الملك وبعض المستخدمين

